

۵۔ آرام کرنا

کے لیے سَکَنَ، سَبَتَ اور اَرْتَقَى (رفق) کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں؛
 ۱۔ سَکَنَ، حرکت اور اضطراب کے بعد ٹھہراؤ کو سکون کہتے ہیں (م۔) اور سکون کا لفظ ظاہری و معنوی دونوں طرح سے مستعمل ہوتا ہے جہاں تھکاؤٹ کے بعد آرام کرنے کے لیے بھی، جیسے فرمایا،
 مَنْ أَلِهَ عَذْرَاءُ اللَّهِ يَا بِنْتُ كَعْبٍ لَيْلٍ تَسْكُونَنَّ اَشْرَكَ سِوَا اِدْرَاكُونَ مَبُودَةً جِوْرَاتٍ لَأَسْكَ جِسْمِ بَرِّمْ
 فِيهِ - (۱۳۶) آرام کرتے ہو۔

اور ذہنی تفکرات سے سکون حاصل کرنے کے لیے بھی۔ جیسے فرمایا،
 وَصَلِّ عَلَيْهِمْ اِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ اور اُن کے حق میں دعا سے خیر کرو کیونکہ تمہاری دعا اُن کے لیے موجب تسکین ہے۔ (۱۳۶)

۲۔ سَبَتَ، اس کے بنیادی معنی راحت اور سکون ہے (م۔) یعنی ایسا آرام جس کے بعد راحت بھی حاصل ہو (معن) جیسے فرمایا،
 وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سَبَاتًا (۱۳۶) اور ہم نے نیند کو تمہارے لیے (موجب) آرام بنایا۔
 اور طبی تحقیق یہ ہے کہ دن بھر کام کرنے سے جسم کے جو خلیے ختم ہو جاتے ہیں نیند کی حالت میں ان کی تلافی ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پوری نیند لینے کے بعد انسان جب بیدار ہوتا ہے تو تازہ دم اور مسرور ہوتا ہے اور یہی سبب کا مفہوم ہے۔

۳۔ اَرْتَقَى، اس کا مادہ رفق ہے۔ درستی اور سستی سے پاک باہم موافقت اور قرب کو رفق کہتے ہیں۔ بعد ازاں جوشے راحت اور موافقت کا سبب بنے اسے رفق کہا جاتا ہے۔ اسی لحاظ سے مرفق کمینہ کو کہتے ہیں کہ اس سے ٹیک لگائی جاتی ہے اور انسان آرام محسوس کرتا ہے اور میرفتی چھوٹے ٹیکہ کو کہتے ہیں اور ارتفاق ایسی رفاقت کو کہتے ہیں جو موجب راحت اور موافقت ہو۔ اور اَرْتَقَى ایسی جگہ کو کہتے ہیں جہاں آرام بھی میسر ہو اور کوئی چیز ظل انداز نہ ہو۔ جیسے ارشاد باری ہے:
 رَفَعْنَا السُّوَابَ وَحَسَدْتُمْ مَرْتَقًا (۱۳۶) (وہ جنت کیا ہی) خوب بدلہ ہے اور کیا) اچھی آرام گاہ بنا

حاصل؛ سَکَنَ، جسمانی اور ذہنی آرام کے لیے ۲۔ اَرْتَقَى، ایسے آرام کے لیے جس میں کوئی دوسری چیز حاصل یا ۲۔ سَبَتَ، آرام اور اس کے بعد راحت کے لیے ظل انداز نہ ہو، استعمال ہوتا ہے۔

۶۔ آرزو- آرزو کرنا

کے لیے اَمَلَ، اَمَّنِيَّتِه (معنی) اور وَدَّ کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ اَمَلَ (ج اعمال) ایسی آرزو اور توقع جس کا پورا ہونا گوتوق اور منظر ہوتا ہے تاہم مشکل اور بعید ہوتا ہے چنانچہ ابن فارس نے اس کے معنی اَلْتَثَبْتُ وَالْاِنْتِظَارُ وَرَجَّحْتُ فَرَلْتُ ہیں (م۔) یعنی کسی آرزو کی آس

اس سے زور و بار بارش مراد لیتے ہیں (م۔ ل) صاحب منجد کے نزدیک کوئی سا بارش والا بادل صیّب

ہے۔ ارشاد باری ہے
 اَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ
 وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ (۲۱)

یا اس بارش کی مانند جس میں اندھیرے بھی ہیں، گرج
 بھی اور چمک بھی۔

ماحصل (۱)۔ سحاب۔ بادل کے لیے عام لفظ اور اس کی ابتدائی شکل۔

(۲) غمام۔ جب بادل گاڑھا ہو جائے اور سایہ نکلن ہو سکے۔

(۳) عارض۔ ایسا بادل جس میں بوند باندی کی ابتداء ہو چکی ہو۔

(۴) معصرت۔ پانی سے بھر پور بادل۔

(۵) مزین۔ سفید چمکدار بادل۔

(۶) صیّب۔ بعض کے نزدیک سخت گرج بار بادل۔

۴۔ بار۔ دفعہ۔ مرتبہ

کے لیے مَرَّةٌ، كَرَّةٌ اور تَارَةً کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں اور یہ سب الفاظ اسم مَرَّةٌ ہیں۔ یعنی
 کسی کام کو ایک بار کرنا جس طرح جَلَسَتْ کے معنی ایک بار بیٹھنا اور عَزْوَةٌ کے معنی ایک بار کی
 لڑائی یا حملہ ہے۔ اب ان کی تفصیل ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ مَرَّةٌ: مَرَّ بمعنی کسی مقام کے پاس سے گزرنا (معنی) اور نیز وقت کا گزرنا۔ اور اس لحاظ سے
 اس کا معنی ہوگا، ایک بار گزرنا یا کوئی کام کرنا۔ اس کی تشبیہ مَرَّتَانِ یا مَرَّتَيْنِ اور جمع مَرَاتٍ
 اور مَرَاتِمًا (یعنی کئی بار) آتی ہے۔ ارشاد باری ہے:

اَوْ لَا يَرَوْنَ اَنَّهُمْ يُفْلِتُونَ فِي كُلِّ
 عَامٍ مَّرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ (۲۲)

کیا یہ دیکھتے نہیں کہ وہ ہر سال ایک یا دو بار بلائیں
 پھنسا دیئے جاتے ہیں۔

۲۔ كَرَّةٌ، كَرًّا: كَرًّا (بمعنی دشمن پر) حملہ کرنا۔ ٹوٹ پڑنا۔ اسی سے لفظ کتر مشہور ہے اور کتر و کتر

اس جنگی چال کو کہتے ہیں جو عرب میں ایک دور میں مشہور تھی۔ یعنی حملہ کرنا اور یکدم پسپا ہو کر از

سر نو دوبارہ ٹوٹ پڑنا اور (۲) کتر۔ تکراراً بمعنی کسی کام کو پہلے کی طرح بار بار کرنا (منجد) اور یہی

زیر بحث ہے یعنی کسی کام کو بالکل اسی طرح کرنا جیسے پہلے کیا تھا، ایک بار پھر کرنا۔ اور ابن الفلاس

کے الفاظ میں رجوع الی الشی بعد مرة الاولی (م ل) بمعنی دوبارہ پہلے ہی جیسا کام کرنا (قول)

اور كَرَّةٌ بمعنی لڑائی میں ایک بار کا حملہ بھی اور کسی کام کو دوبارہ کرنا بھی۔ ارشاد باری ہے:

ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ (۲۳)

پھر ہم نے دوسری بار تم کو ان پر غلبہ دیا۔

اس آیت میں كَرَّةٌ کا لفظ دونوں مفہوم ادا کر رہا ہے اور علیٰ کا صلبہ غلبہ کو ظاہر کر رہا ہے۔ دوسرے

مقام پر فرمایا:

۲- خَلَفَ: (ضد سَلَفَ) ایک ہی قوم یا گروہ کی بعد کی نسل۔ (خَلَفَ بمعنی جانشین ہونا) اور خَلَفَ کا لفظ عموماً بڑے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ یعنی نالائق اور نااہل نسل یا خلف ارشادِ باری ہے،

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا
الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّمَاوَاتِ فَتَوَذَّ
يَلْقَوْنَ عَذَابًا (۱۹)

پھر ان کے بعد چند ناخلف ان کے جانشین ہوئے۔
جنہوں نے نماز کو چھوڑ دیا۔ اور خواہشات
نفسانی کے پیچھے لگ گئے۔ سو عنقریب ان کو
گمراہی کی سزا ملے گی۔

اور خَلَفَ کی ضد بین یدی یا بین ایدی بھی ہے اور یہ الفاظ بطور زمان و مکان و نون
طرح آتے ہیں۔ زمانی کی صورت خَلَفَ سے مراد بلا کسی تخصیص پچھلے لوگ مراد ہوتے ہیں۔
ارشادِ باری ہے،

فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا
وَمَا خَلْفَهَا (۲۶)

تو اس قصے کو ہم نے اس دور کے لوگوں کے لیے اور
پچھلوں کے لیے عبرت بنا دیا۔

لیکن بین یدی کے مقابلہ میں اگر خَلَفَ ظرف مکانی کے طور پر استعمال ہو تو اس کا معنی
پچھلے نہیں بلکہ پیچھے ہوتا ہے۔ جیسے فرمایا:

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ آيَاتِهِ وَهِنَّ
خَلْفِيهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ (۳۳)

اس کے آگے اور پیچھے اللہ کے جو کیدار ہیں۔ جو
اس کے حکم سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔

ماحصل: (۱) الخ: صرف ظرف زمانی کے طور پر آتا ہے۔ اور اس کے استعمال میں عمومیت ہے۔
(۲) خَلَفَ: ظرف زمانی و مکانی دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ زمانی کی صورت میں پچھلے کا معنی تو دیتا
ہے۔ مگر اس میں اگلے اور پچھلوں میں نسلی تعلق ہونا ضروری ہے۔

۱۱۔ پچھتانا

کے لیے نَدَمٌ، حَسِرٌ اور سَقَطٌ فِي يَدِهِ کے الفاظ آتے ہیں:

۱- نَدَمٌ: اپنے کیے ہوئے کسی بڑے فعل پر پشیمان ہونا۔ اس کا استعمال عام ہے۔ قرآن میں ہے:
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّكَ بِالْفَتْحِ أَقَامِرٍ
مَنْ عِنْدَهُ فَيُضِيبُوا عَلَى مَا أَسْرَبُوا
فِي أَنفُسِهِمْ نَدْمًا مِّنْ (۵۲)

سو قریب ہے کہ خدا فتح بھیجے یا اپنے ہاں سے
کوئی اور امر نازل فرمائے، تو پھر یہ اپنے دل کی باتوں پر
جو یہ چھپایا کرتے تھے پشیمان ہو کر رہ جائیں گے۔

۲- حَسِرٌ: صاحب فقہ اللغة حسرة کے معنی أَشَدُّ الدَّامَةِ (بہت زیادہ ناوم ہونا) بتلا
ہیں۔ (ف۔ ن۔ ۲۰)۔ لیکن صاحب منجد حَسِرٌ اور حسرة کے معنی افسوس کرنا لکھتے ہیں۔
یعنی حَسِرَةٌ اپنے کسی کئے ہوئے فعل پر افسوس اور ندامت کے اظہار کا نام ہے۔ ارشادِ

۴- ربيع: ربيعہ کی جمع ہے۔ یعنی بلند وادی۔ پہاڑوں کے درمیان قابل رہائش وادیاں (م۔ ل) اور ربيعہ
 بمعنی بلند ٹیلہ۔ وادی کی بلندی سے پانی بہنے کی جگہ۔ پہاڑی کشادہ راستہ (منجد) ارشاد باری ہے،
 اَتَّبَعُونَ بِكُلِّ رَّبٍّ آيَةً تَعْلَمُونَ (۲۱۸)

۵- احقاف: حقیقت کی جمع ہے۔ بمعنی ریت کا ناہموار ٹیلہ (مفت) ریت کا لہبا اور پیچلا قطعہ (منجد)
 اور احقاف بمعنی ریت کے ٹیلے۔ ریگستان۔ ایک ریگستان کا نام۔ ارشاد باری ہے۔
 وَاذْكُرْ آخَاعًا إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ
 اور (قوم) عاد کے بھائی (ہود) کو یاد کرو۔ جب انہوں
 نے سرزمین احقاف میں اپنی قوم کو ڈرایا۔
 بِالْأَحْقَافِ (۳۱)

۶- نجد: بلند اور سخت زمین۔ ٹیلہ کو بھی کہتے ہیں اور پستان کو بھی (منجد) اور بمعنی چھوٹا پہاڑ (منجد)
 پھر نجد گھاٹی کو اور گھاٹی کو جانے والے بلند راستہ کو بھی کہتے ہیں اور اترنے والے کو بھی (منجد)
 ارشاد باری ہے:

وَهَدَىٰ نَبِيَّهُ التَّجْدِينَ فَلَا اقْتَحَمَ
 اور انسان کو (خیر و شر) دونوں راستے بھی دکھا دیئے
 الْمَغْبِطَةَ (۹)

ماہصل: (۱) ربوعہ، بلند اور نرم ریشلی زمین۔ (۲) ربيع، پہاڑوں کے درمیان قابل رہائش وادیاں۔
 (۲) امت: چھوٹا سا ناہموار ٹیلہ۔ (۵) احقاف: ریگستان۔ ریت کے لمبے اور پیچلا ٹیلے
 (۳) حدب، ایسا ٹیلہ جو پھیلاؤ میں زیادہ اور بلندی میں کم ہو (۶) نجد: گھاٹی اور اس پر چڑھنے اور اترنے کا راستہ

۷۔ ٹیڑھ (کچی) ٹیڑھا ہونا

کے لیے عوج، زَبِيعٌ، الْحَادُّ، جَوْرٌ اور نَكَبٌ کے الفاظ آئے ہیں۔

۱- عوج: بمعنی کسی الیادہ چیز مثلاً دیوار یا درخت کے بالائی حصہ کا ٹیڑھا ہونا اور عوج بمعنی ٹیڑھی
 چال والا آدمی۔ اور العوج وہ ٹیڑھاپن ہے جو ظاہری آنکھوں سے دیکھا جاسکے اور العوج وہ
 ٹیڑھاپن ہے جو عقل و بصیرت سے دیکھا جاسکے (مفت) لیکن درج ذیل آیت کی رو سے یہ بات
 درست معلوم نہیں ہوتی۔ وَاَشْرَاعِلُمْ!

لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا (۲۱)

عوج اور امت متضاد الفاظ ہیں۔ بمعنی اونچ نیچ اور خلیل کے نزدیک یہ دونوں لفظ مترادف
 یا ہم معنی ہیں جو کہ ایک دوسرے کی جگہ استعمال ہو جاتے ہیں۔ (مہل) بہر حال عوج و وسیع مفہوم
 رکھتا ہے۔ ظاہری اشیاء میں اس کا مفہوم اونچ نیچ اور موڑ ہے اور معنوی چیزوں میں اس کا مفہوم
 پیچیدگی، الجھن یا ابہام ہے۔ ارشاد باری ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ
 سب تعریف غلامی کو ہے جس نے اپنے بند سے
 الْكِتَابَ وَلَعَلَّ يُبْجِلَ لَهُ عِوَجًا (۱۸)
 (محمد) پر کتاب نازل کی اور اس میں کوئی پیچیدگی نہ رکھی۔

(۱) یعنی پرونا یا گھسانا جیسے موتی میں دھاگہ داخل کیا جاتا ہے۔ ارشادِ باری ہے:
 كَذٰلِكَ سَلَكْنٰهُ فِيْ قُلُوْبِ الْمُجْرِمِيْنَ۔ اسی طرح ہم نے انکا کو گنگھاڑوں کے دل میں داخل کیا (جہاں وہی)
 گھسا دیا (عثمانی) (۲۶)

۲ ڈالنا۔ داخل کرنا۔ جیسے گریبان میں ہاتھ ڈالا جاتا ہے۔ ارشادِ باری ہے:
 اَسْأَلُكَ يَدَكَ فِيْ جَيْبِكَ تَخْرُجُ اور اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈالو، بے عیب سفید
 بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ (۲۷) نکلے گا۔
 اب یہی آیت کا ٹکرا دوسرے مقام پر اَسْأَلُكَ کی بجائے اَدْخَلَ کے ساتھ ذکر ہوا ہے ارشادِ
 باری ہے:

وَاَدْخَلَ يَدَكَ فِيْ جَيْبِكَ تَخْرُجُ اور اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈالو، بے عیب سفید
 بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ (۲۸) نکلے گا۔

(۳) رستہ کے ساتھ ساتھ چلنے جانا۔ اللہ تعالیٰ شہد کی کھٹی سے فرماتے ہیں:

فَاَسْأَلُكَ سُبُلَ رَبِّكَ ذَلَّالًا (۲۹) کہ تو اپنے پروردگار کے رستوں پر مطیع ہو کر چلتی جا۔

اس آیت میں اَسْأَلُكَ کا ترجمہ اَدْخَلَ سے بھی کیا گیا ہے (م۔ ق) نیز قرآن میں ہے،
 مَا سَأَلَكُمْ فِيْ سَفَرٍ (۳۰) تمہیں کس بات نے دوزخ میں داخل کیا۔

ان سب تصریحات کو سامنے رکھ کر صاحبِ فتویٰ الارنبی سَلَكَ کا مختصر ترین مفہوم یوں ادا کیا ہے

”کشیدن چیز سے در چیز سے“ یعنی ایک چیز دوسری میں کھینچنا یا میں سے کھینچنا۔ اور صاحبِ منجد کے
 نزدیک ایک چیز کو دوسری میں رکھ دینا ہے۔ اور صاحبِ مقیاس اللغہ اس کے بنیادی معنی ڈو
 بتلاتے ہیں (۱) رستہ کے ساتھ ساتھ چلے جانا (۲) ایک چیز کو دوسری میں داخل کرنا۔ پر ڈنا۔

ماحصل (۱) تَحَلُّلٌ: کا استعمال عام ہے۔ (۲) صلی: آگ میں داخل ہونا۔

(۳) سَلَكٌ: ایک چیز دوسری میں کھینچنا یا داخل کرنا۔

۲۔ داروغہ

کے لیے خَزْنَةٌ، مُصَيِّطٌ کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ خَزْنَةٌ: (خازن کی جمع) جمع کندہ۔ خزاچی۔ وہ شخص جو خزانے یا سٹور میں مال یا جنس جمع کرنے اور
 اس کی حفاظت کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ جہنم میں اس ڈیوٹی پر مقرر شدہ فرشتوں کو بھی قرآن میں خَزْنَةٌ
 کہا گیا ہے۔ اور اس کے معنی داروغہ کیا جاتا ہے۔ ارشادِ باری ہے۔

كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجًا سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهُمْ أَمْ لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ
 كَلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجًا سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهُمْ أَمْ لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ (۶۵)

ڈرانے والا نہیں آیا تھا؛

نبوی ہے، لَا تَشَدُّ وَالرَّحَالُ إِلَّا لِثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ یعنی تین مساجد (بیت اللہ، مسجد نبوی اور مسجد اقصیٰ) کے سوا کسی جگہ کے لیے (برائے زیارت و اجرو ثواب) اپنے اونٹوں پر پالان مت (سو)۔
قرآن میں ہے:

جَعَلَ السَّيَّأَةَ فِي رَحْلِ أَحِبِّهِ - حضرت یوسفؑ نے پانی پلانے کا برتن اپنے بھائی کے سامان میں رکھ دیا۔ (۱۲)

۵- وَعَاءٌ (واحد أَوْعِيَّةٌ) وَعِيٌّ یعنی کسی چیز کو تھیلی وغیرہ میں محفوظ کر کے اوپر سے منہ باندھ دینا اور أَوْعِيَّةٌ وہ سامان ہے جسے کسی ظرف میں رکھ کر اسے بند کر دیا یا مقفل کر دیا جائے (مف) قرآن میں ہے:

ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُمْ مِنْ وِعَاءِ أَحِبِّهِ - پھر حضرت یوسفؑ نے (برتن) اپنے بھائی کے سامان (کھڑجی یا شلیتہ یا بوری) سے نکال لیا۔ (۱۲)

۶- جَهَّازٌ، جَهَّزَ، یعنی سامان تیار کرنا، لادنا اور بھیجنا (مف) اور جَهَّازٌ وہ سامان ہے جو سفر پر روانہ ہوتے وقت تیار کر کے رکھا ہے۔ اور تَجْهِيْزٌ وہ سامان ہے جو میت کو دفن کرنے سے پہلے تیار کیا جاتا ہے۔ اور جَهَّزْتُمْ وہ سامان ہے جو لڑائی کو شادی کے موقع پر نکھست کرتے وقت والدین ساتھ دیتے ہیں۔ قرآن میں ہے:

فَلَمَّا جَهَّزْتُمْ بِهِمْ جِهَارًا هُمْ - پھر جب حضرت یوسفؑ نے اپنے بھائیوں کا سامان تیار کر دیا۔ (۱۲)

۷- زَادٌ، نَمَادٌ یعنی زیادہ ہوا۔ زیادہ۔ ضرورت سے زائد اندرون (مف) اور نَمَادٌ کالفظ بالعموم راہ سے متعلق ہے۔ زادِ راہ۔ دوران سفر راستہ کا خرچ اور کھانے پینے کا سامان۔ اور الْمَزَادَةُ یعنی پانی کا شکیزہ جو دوران سفر کام آئے۔ اور الْمِزْرَدُ یعنی توشہ دان۔ اور تَزْرَدٌ بھی زادِ راہ ساتھ لینا (منجد) ارشادِ باری ہے:

وَتَزْرَدٌ وَرَافِقَانِ خَيْرٌ الزَّادِ التَّقْوَى - اور زادِ راہ ساتھ لو۔ بلاشبہ بہتر زادِ راہ تو تقویٰ ہی ہے۔ (۲)

۸- اسْلِحَةٌ، (واحد سلاح) یہ لفظ جنگ یا لڑائی کے ساتھ متعلق ہے۔ یعنی سامان جنگ آلاتِ حرب و ضرب۔ لڑائی کے ہتھیار۔ اور ہر اس چیز کو کہتے ہیں جس کے ساتھ لڑائی کی جائے یا مدافعت کی جائے (مف) ارشادِ باری ہے:

فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ - بوقت جنگ مسلمانوں میں سے ایک گروہ تمہارے ساتھ (نمازیں) کھڑا ہو اور انہیں چاہیے کہ اپنے ہتھیار سنبھالے رکھیں۔ (۲)

۹- حُدَّةٌ (واحد حُدَدٌ) عِدَّةٌ یعنی تیار کرنا۔ اور اَعَدَّ او اَعْتَدَ یعنی تیار کر رکھنا اور حُدَّةٌ

(۲۶)
پڑیں گے۔

- ماہصل؛ (۱) قَبْر: عام ہے ایسا مدفن جس کے نشان موجود ہوں یا نہ ہوں۔
(۲) جدت: انحصار ایسا مدفن جس کے نشانات موجود نہ ہوں۔
(۳) مرقد: کنایۃً قبر کے لیے استعمال ہوا ہے۔

۴۔ قبول کرنا

- کے لیے قَبِل اور تَقَبَّل۔ اَجَاب اور اِسْتَجَاب کے الفاظ آئے ہیں۔
- ۱۔ قَبِل: قَبُولاً بمعنی کسی چیز کو برضا و رغبت لے لینا۔ قبول کرنا (مخبر) اور صاحب فروق اللغویہ کے نزدیک یہ صرف اعمال کے لیے آتا ہے (نقل ۱۸۴) ارشاد باری ہے:
- وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً اَبَدًا (۲۳)
- اور ان کی شہادت کبھی بھی قبول نہ کرو۔
- ۲۔ اور تَقَبَّل اور قَبِل تقریباً ہم معنی ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ تَقَبَّل کسی ایسی چیز کے قبول کرنے کیلئے آتا ہے جو عرض کی مقتضی ہو (معت) جیسے ہدیہ وغیرہ جبکہ قَبِل عام ہے۔ قرآن میں ہے:
- اِذْ قَالَتِ امْرَاةُ عِمْرَانَ رَبِّ اِنِّیْ
اَنْذَرْتُ لَكَ مَا فِی بَطْنِیْ مُحَرَّرًا
فَتَقَبَّلَ مِنِّیْ (۲۵)
- جب عمران کی بیوی نے کہا، اے میرے پروردگار! جو کچھ میرے پیٹ میں ہے میں اسے سب آزاد کر کر
تیری نذر کرتی ہوں سو تو اسے قبول فرما۔
- ۳۔ اَجَاب اور اِسْتَجَاب کا استعمال بالعموم دعا کی قبولیت کے لیے ہوتا ہے (دیکھیے "فریادری") یعنی
دعا قبول کرنا اور پھر داری کرنا بھی استجاب میں شامل ہے۔ ارشاد باری ہے:
- اَمَنْ یُّحِیْبُ الْهُضَطَ اِذَا دَعَاہُ۔
بھلا کون بے قرار کی التجا قبول کرتا ہے۔ جب وہ اس
سے دُعا کرتا ہے۔ (۲۶)

دوسرے مقام پر فرمایا:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ۔
اور تمہارے پروردگار نے فرمایا، مجھے پکارو، میں تمہاری
دعا قبول کروں گا۔ (۲۷)

- ماہصل؛ (۱) قَبِل: کسی چیز کو برضا و رغبت لے لینا۔ اعمال کے لیے۔
(۲) تَقَبَّل: قبل سے انحصار ہے یعنی ایسی چیز لینا جو عرض کی مقتضی ہو اور؛
(۳) اِسْتَجَاب: عموماً دعا کو قبول کرنے اور پھر داری کرنے کے لیے آتا ہے۔

۵۔ قبیلہ اور خاندان

- کے لیے شَعُوْبٌ، قَبَائِلٌ، قَصَبَاتٌ، رَهْطٌ، عَشَائِرٌ اور اَسْبَاطٌ کے الفاظ آئے ہیں۔
- ۱۔ شَعُوْبٌ: کسی ایک آدمی کی اولاد اور پھر اولاد در اولاد۔ آگے چل کر ایک ذات بن جاتی ہے۔

الْأَلْوَابِحُ (۷۶)

اٹھائیں۔

۲- تَلَقَّى، اِتَّقَى، بَعْنَى مَلَأَ۔ مَلَأَاتُ كَرْنَا۔ اور تَلَقَّى الشَّيْءَ بِمَعْنَى مَلَأَ۔ اسْتِقْبَالَ كَرْنَا (مَجْدُ) كَمَا تَلَقَّى كَمَا مَعْنَى كَسَى حَبِيرًا كَمَا

جَاكَرُ اور لَ كَرِينَا ہے۔ ارشادِ باری ہے،

لَا يَحْزَنُ بِهِمُ الْفِرْعَاقُ الْاَكْبَرُ وَتَلَقَّاهُمْ

ان نیک لوگوں کو (اس دن کی) گھبراہٹ غمگین نہیں کریگی

اور فرشتے ان کو لینے آئیں گے۔

الْمَلٰئِكَةُ (۲۱)

۳- هَاءٌ مُّر (هوء) اسم فعل ہے۔ بِمَعْنَى حُدَّ لَوْ يَا كَلْبُ وَ صرْفُ امْرَاكَ صَيْغُهُ اسْتِعْمَالٌ هُوَ تَابِعٌ۔ اور اس کی گردان

یوں آتی ہے۔ هَاءٌ مُرٌ هَاءٌ مَاءٌ۔ هَاءٌ مُرٌ (مف) اور صاحبِ مَجْدِ کے نزدیک صرف لفظ هَا كَمَا مَعْنَى

بھی لینا ہے هَا الْكِتَابِ بِمَعْنَى كِتَابٍ لَوْ۔ اور هَاءٌ (هوء) کا معنی بھی یہی ہے۔ اور هَاءٌ يَابِجِلٌ بِمَعْنَى

لے مر و کتاب لے۔ اور مَجْدُ كَمَا يَابِجِلٌ لفظ کسی کو پکار کر پلنے پاس بلانے اور اُسے کسی چیز کے لینے کے مطابہ کیلئے

بولا جاتا ہے۔ ارشادِ باری ہے،

فَاَمَّا مَنْ اٰزَىٰ كِتَابًا بِبِيَمِينِهِ فَيَقُولُ

تو جس کا اعمال اس کے دلہنے ہاتھ میں دیا جائے گا وہ

کے گالیچے میرا اعمال نامہ پڑھے۔

هَاءٌ مُرٌ اِشْرَاقٌ وَ كِتَابِيَّةٌ (۲۹)

ماحصل (۱) اخذ، کوئی چیز لینا۔ پکڑنا۔ اس لفظ کا استعمال عام ہے۔ (۲) تَلَقَّى، کسی چیز کے پاس پہنچ کر اسے لینا۔

(۳) هَاءٌ مُرٌ، کسی کو بلانا اور کسی چیز کے لینے کا مطابہ کرنا۔

لین دین کرنا

کے لیے تَدَايِنَ اور اَدَاةً کے الفاظ آتے ہیں۔

۱- تَدَايِنَ، دین بمعنی قرضہ۔ اَدَاةً تفصیل اَدَاةً میں دیکھیے اور تَدَايِنَ بمعنی ایک دوسرے سے اَدَاةً

مانگنا۔ اَدَاةً پر لین دین کرنا (مَجْدُ) ارشادِ باری ہے،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ

لے ایمان والو! جب تم آپس میں کسی میعادِ معین تک مجھے

اَدَاةً کا لین دین کر لے لو تو اس کو کھ لیا کرو۔

إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ (۲۸۳)

۲- اَدَاةً (دور) دَارَ بمعنی گھومنا۔ چکر لگانا۔ اور اَدَاةً بمعنی گھمانا۔ چکر دینا۔ اور اَدَاةً الشَّيْءِ بمعنی کسی چیز

کا لینا۔ دینا۔ ارشادِ باری ہے،

إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُهَا

ہاں اگر سودا دست بدست ہو جو تم آپس میں لیتے دیتے

ہو تو لکھنے کی ضرورت نہیں)۔

بَيْنَكُمْ (۲۸۴)

ماحصل ہدست بدست لین دین کے لیے اَدَاةً اور اَدَاةً لین دین کرنے کے لیے تَدَايِنَ آیا ہے۔

کے لیے دیکھیے اولاد)

۴۔ ذُو اور اُولُو، ذُو کا لفظ اسمائے اجناس و انواع کے ساتھ توصیف کا ذریعہ بنتا ہے۔ اسمِ ظاہر کی طرف ہی مضاف ہوتا ہے۔ اسمِ ضمیر کی طرف نہیں ہوتا۔ حالتِ رفعی میں ذُو نصبی میں ذُو اور جرئی میں ذُو استعمال ہوتا ہے۔ جیسے ذُو مِرَّة (۵۴) ذَاعِذَاب (۵۵) اور ذُو العُوش (۵۶) اس کا تنبیہ ذُو ن یا ذُو ن ہے۔ جیسے ذُو نِ عَدَلٍ مَقْشُكَةً (۵۷) (تم میں سے دو عدل والے) اور اس کی جمع اولو اور اولی آتی ہے۔ جیسے اُولُو الْأَحْخَامِ (۵۸) اور اُولِی بَایْسٍ شَدِیدِی (۵۹) ذُو کا مؤنث ذات ہے۔ جیسے ذَاتَ الْیَمِینِ۔ اس کا تنبیہ ذَوَاتَان ہے۔ جیسے ذَوَاتَا اَفْئَانَ (۶۰) (دونوں باغ لمبی لمبی شاخوں والے)۔ اس کی جمع ذَوَات بھی ہے اور اولات بھی۔ مگر قرآن میں اُولَاتِ ہی استعمال ہوا ہے۔ جیسے اُولَاتِ الْأَحْخَامِ (۶۱) (یعنی حمل والی عورتیں)۔

حاصل (۱) اَصْحَاب، طویل عرصہ تک مصاحبت کے لیے۔

(۲) اَلْ: صرف شرفاء کی طرف مضاف۔ ذہنی یگانگت کے لیے۔

(۳) اَهْل: ہر چیز کی طرف مضاف ہو سکتا ہے اور بمعنی کنبہ خاندان والے۔

(۴) ذُو اور اُولُو: اسم کی توصیف بیان کرنے کے لیے ذریعہ کے طور پر آتا ہے۔

۳۔ وراثت

کے لیے ولایت اور وراثت کے الفاظ قرآن میں آئے ہیں۔

۱۔ ولایة: اُولَآءَ بمعنی میراث جو آزاد کردہ غلام سے حاصل ہوا (معت) ارشادِ نبوی ہے الولاء لِمَنْ اٰتَقَ (بخاری) یعنی غلام کی میراث اس کی ہے جو اُسے آزاد کرے۔ گویا ولاء کا اصل معنی محض میراث یا ترکہ ہے۔ اہل عرب میں وراثت کے کئی دستور تھے۔ مثلاً وہ میراث کا وارث صرف اولادِ نرینہ کو قرار دیتے تھے جو اُن کے بعد ان کی تلوار سنبھالنے کے اہل ہوتے تھے۔ اور اگر اولادِ نرینہ نہ ہوتی تو کسی قریبی مردِ نرینہ دار کو ولی یا وارث قرار دیتے اور ان کی ترتیب یہ ہوتی۔ اولاد کے بعد باپ۔ اگر باپ نہ ہو تو بھائی اور اگر بھائی بھی نہ ہو تو چچا وغیرہ۔ پھر ان میں عقد ولاء کا بھی دستور تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ایک شخص دوسرے سے عہد و پیمانہ کر لیتا کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کیا کریں گے اور ایک دوسرے کے وارث ہوں گے۔

اسلام نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی حقدار بنایا اور ابتداءً عقد ولاء کو بھی تسلیم کیا۔ مگر اُس کی بنیاد اسلام اور ہجرت کو قرار دیا۔ ارشادِ باری ہے:

لَا تَدْرِيْنَ اَمْتًا وَاَهَابًا وَاَجَاهِدُوا
بِأَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ
بیشک جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اور اپنے جان و مال سے اللہ کی راہ میں جہاد کیا اور جن لوگوں نے انہیں

وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْيَسْكِينِ (۳۱) اور نہ ہی وہ فقیر کو کھانا بھلانے کے لیے (لوگوں کو) ترغیب دیتا ہے۔

۶۔ حَصَدٌ اور حَصَدٌ: حَصَدٌ بمعنی بھینتی کو کپکنے کے بعد کا ٹنا۔ اور یہ لفظ عموماً درانتی سے کاٹنے کا معنی دیتا ہے کیونکہ مَحَصَدٌ درانتی کو کہتے ہیں۔ قرآن میں ہے:

فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُونَهُ فِي سَبِيلِهِ۔ اور جو بھینتی یا غلہ تم کا ٹو تو اسے خوشوں میں ہی رہنے دینا۔ (۱۱۴)

اور حَصَدٌ کا لفظ کسی خاردار پودے یا درخت یا اس کی شاخ سے کاٹنے کا ٹ یا جھاڑ کو حَصَا کرنے کے معنوں میں آتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

فِي سَبِيلِهِ مَحْضُودٍ (۳۸) بہتے ہیں بری کے درختوں میں جن میں کانٹا نہ ہو (عثمانی)

۷۔ خَلَصَ اور خَلَطَ، خَلَصَ بمعنی کسی چیز کو ملاوٹ اور آمیزش سے پاک دھان کرنا۔ خالص بنانا۔ قرآن میں ہے:

إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ (۴۳) ہاں جنہوں نے توبہ کی اور اپنی حالت کو درست کیا اور خدا کی رسی کو مضبوط پکڑا اور خاص خدا کے حکم پر درار ہو گئے۔

اور خَلَطَ بمعنی دو یا زیادہ چیزوں کو آپس میں ملا دینا۔ ملاوٹ کرنا۔ آمیزش کرنا۔ قرآن میں ہے:

وَالْآخِرُونَ أَعْتَرَوْهُم بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا (۹۱) اور کچھ دوسرے لوگ ہیں جو اپنے گناہوں کا اقرار کرتے ہیں۔ انہوں نے اچھے اور بُرے عملوں کو ملا جلا دیا تھا۔

۸۔ دَرَجٌ اور دَرَكٌ بمعنی سیڑھی کے ڈنڈے یا اڑے۔ جب اوپر چڑھیں تو یہ درج (ج درجات) کہلاتے ہیں گے۔ اور جب اوپر سے نیچے اتریں تو یہی ڈنڈے یا اڑے درك (ج دركات) کہلاتے ہیں۔ قرآن میں ہے:

وَأَلْفَن مِّثْلُ الَّذِينَ عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَ دَرَجَةٌ (۲۳۸) اور عورتوں کا حق (مردوں پر) ویسا ہی ہے جیسے دستور کے مطابق مردوں کا حق (عورتوں پر) ہے۔ البتہ مردوں کا عورتوں سے ایک درجہ اوپر ہے۔

دوسرے مقام پر فرمایا:

إِنَّ النَّبِيَّيْنِ فِي الذَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ (۲۳۸)

مناجق لوگ دوزخ کے سب سے نچلے درجے میں ہوں گے۔

یعنی دواؤہ یا زئمہ جو دوزخ کی آگ سے ل رہا ہے۔

۹۔ ذَوْرٌ اور ذَوْرٌ: دونوں لفظ مردوش ایام کے لیے آتے ہیں۔ دوسرے بڑے مفہوم میں آتا ہے۔ یعنی محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ